

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 454 del 17 NOV. 2017

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra per il balletto "Carmen", l'opera "La Vedova Allegra" e il concerto del 20/12/2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 17 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. DA 836 A 838

de i Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 36835,35 oltre D. n. € 8972,65

addi 14/12 20 17

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [Signature]

TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Concetta Elena [Signature] [Signature]

Visto:

Il Direttore Amministrativo

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila diciassette

Il giorno 17 del mese

di novembre il Sovrintendente, giusta

decreto del Presidente della Regione Siciliana n.

248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il

seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra per il balletto "Carmen", l'opera "La Vedova Allegra" e il concerto del 20/12/2017.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il calendario della Stagione Lirica 2017/2018 prevede la messa in scena del balletto "Carmen", le cui prove d'orchestra sono fissate a partire dal 18 novembre e, a seguire, le prove e le rappresentazioni dell'opera "La vedova allegra", e del concerto sinfonico straordinario intitolato "American Movies" del 20 dicembre 2017;

Vista l'allegata nota datata 17/11/2017 con la quale il Direttore Artistico comunica le esigenze di scritture di professori d'orchestra per le sopra citate produzioni, e ciò in base alle esigenze degli organici funzionali e delle partiture, per come sotto specificato:

dal 18 novembre al 20 dicembre 2017 – Carmen, La vedova allegra, Concerto American Movies

n° 1 spalla dei primi violini

n° 1 violino di fila

n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino

n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese

n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila

n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila

n° 1 terzo corno con obbligo della fila

n° 1 secondo trombone con obbligo della fila

dal 18 novembre al 17 dicembre 2017– Carmen, La vedova allegra

n° 1 percussionista

dal 18 novembre al 26 novembre 2017 - Carmen

n° 1 sassofono contralto

dal 19 al 20 dicembre 2017 – Concerto American Movies

n° 2 trombe

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, considerato che l'ultima selezione espletata dall'Ente nel mese di ottobre 2017 per detto strumento non ha riportato alcun idoneo, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto nel passato l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 18 novembre 2017 al 20 dicembre 2017, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 6.188,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 1.473,36 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo

fagotto; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone; Prof.ssa Farneti Laura per il secondo flauto con obbligo dell'ottavino;

Che, per quanto attiene lo strumento dei violini di fila, avendo ricevuto l'indisponibilità per il periodo loro proposto dell'unica titolare del diritto di precedenza, Prof.ssa Federica Mosa, del primo e del secondo candidato idonei all'ultima selezione effettuata (ottobre 2017 - Prof.ssa Piazza Donata e Prof. Gasperini Gustavo), si può procedere alla scrittura del terzo idoneo, Prof.ssa Giuffrida Giulia, disponibile;

Che, relativamente al secondo oboe con obbligo del corno inglese, non essendovi titolari di diritto di precedenza, si può procedere alla assunzione della prima candidata idonea all'ultima selezione espletata – Prof.ssa Brafa Roberta disponibile,

Che, per quanto attiene lo strumento delle percussioni, avendo ricevuto l'indisponibilità dell'unico titolare del diritto di precedenza, Prof. Reina Antonino, si può procedere all'assunzione del primo idoneo alla selezione espletata nel mese di ottobre 2017, Prof. Minuta Carlo;

Che, per quanto riguarda il sassofono contralto, trattandosi di strumento speciale per il quale non esistono graduatorie da cui attingere, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, Prof. Brundo Gianfranco, con precedenti rapporti lavorativi presso l'Ente;

Che per quanto attiene lo strumento delle trombe, si può procedere alla scrittura dei due nominativi aventi maturato il diritto di precedenza all'assunzione, Prof. ri Musumarra Mario Fedro e Spampinato Giuseppe;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Visto il D.D.G. dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana n° 2752/S8 del 30 ottobre 2017, di approvazione del Bilancio di Previsione per l'esercizio finanziario 2017 e pluriennale 2017-2019;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi di spesa relativa al personale connessa ad obbligazioni assunte, indispensabile ed indifferibile e non suscettibile di impegno frazionabile, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto di procedere al finanziamento della spesa relativa alle assunzioni di personale artistico richiesto dal Direttore Artistico;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile all'esecuzione del balletto "Carmen" e dell'opera "La vedova allegra", del concerto sinfonico straordinario del 20 dicembre 2017, assumere il seguente personale artistico:

DAL 18 NOVEMBRE AL 20 DICEMBRE 2017:

- Imperato Vito L., quale Spalla dei Primi Violini con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 6.188,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 1.473,36.

- con contratto di lavoro di natura subordinata i seguenti professori d'orchestra:
 - Cannavò Salvatore – secondo trombone - 4° livello
 - Piemonte Antonino – secondo clarinetto – 4° livello
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
 - Farneti Laura – secondo flauto con obbligo dell'ottavino – 4° livello
 - Giuffrida Giulia – violino di fila - 5° livello
 - Brafa Roberta – secondo oboe con obbligo del corno inglese

- con contratto di lavoro di collaborazione economicamente equiparato al 3° livello:
 - Bonaccorso Angelo Mario – terzo corno con obbligo della fila

DAL 18 NOVEMBRE AL 17 DICEMBRE 2017:

~~Minuta Carlo – percussionista – 4° livello~~

DAL 18 NOVEMBRE AL 26 NOVEMBRE 2017:

- Brundo Gianfranco – sassofono contralto – 3° livello

DAL 19 DICEMBRE AL 20 DICEMBRE 2017:

- Musumarra Mario Fedro – tromba - 4° livello
- Spampinato Giuseppe – tromba – 4° livello

Ai sottoelencati professori d'orchestra è dovuta l'indennità di assunzione fuori sede dalle provenienze di seguito specificate:

~~Brafa Roberta – Comiso (Rg)~~
~~Piemonte Antonino – Regalbuto - Enna~~
~~Brandolini Cristina – Pedara - Ct~~
~~Cannavò Salvatore – Acicatena – Ct~~
~~Bonaccorso Angelo – Viagrande (Ct)~~
~~Brundo Gianfranco – Noto (Sr)~~
~~Musumarra Mario – Trecastagni (Ct)~~
~~Spampinato Giuseppe – Motta S. Anastasia (Ct)~~

La spesa complessiva di € 36.835,35, oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2017 – 2019, competenza 2017, nella misura seguente:

- quanto ad € 6.188,00 sul cap. U101107 (cachet primo violino)

- quanto ad € 30.593,35 sul cap. U101103 (emolumenti personale artistico)
- quanto ad € 54,00 sul cap. U110115(viaggi). *10115*

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 7.479,29 sul cap. U101119 (oneri riflessi professori d'orchestra); quanto ad € 1.473,36 sul cap. U104421 del bilancio 2017 (oneri riflessi primo violino).

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi